

La GATITA PRINCESA

por DRAYTON



EN LA SALA DE JUEGO DEL PALACIO, LA PRINCESA OYE UNA DIVERTIDA CONVERSACION



LA PRINCESA DEJA LA SALA DE JUEGO, PARA CONVERSAR CON EL JEFE DE BOMBEROS DEL PALACIO.



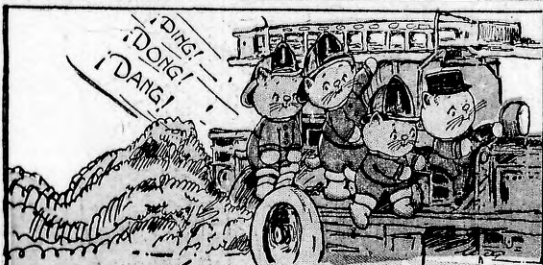
HABIENDO ARREGLADO LA EXHIBICION DE LA BOMBA DE INCENDIO, LA PRINCESA VUELVE A LA SALA DE JUEGO.



DE REPENTE, EN TODO EL PALACIO SE OYE SONAR LA CAMPANA DE ALARMA



LA MULTITUD COMIENZA A REUNIRSE FRENTE AL PALACIO



LA BOMBA PASA EN FORMA IMPRESIONANTE.



LA PRINCESA DA A UNO DE LOS GUARDIANES DEL PALACIO ALGUNAS INSTRUCCIONES.



LOS DOS PEQUEÑOS GATITOS LOGRAN SU AMBICION.

La patrulla policial

Por EDDIE SULLIVAN y CHARLIE SCHMIDT



BUFFALO BILL

por
O'Neill

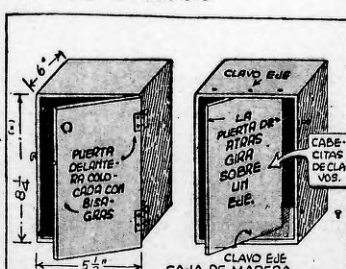
DESPUES DE HABER DESCUBIERTO EL MECANISMO DEL RIFLE EN EL RITILLO DE LA CASA DE JUEGO, BILL ARRESTO A TODOS Y SALIO EN PERSECUCION DEL PROPIETARIO FUGITIVO QUE BUSCO REFUGIO EN UNA CABANA.



Construcciones para los Niños

por Homan

DIABLILLO INVISIBLE EN LA CAJA MAGICA





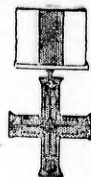
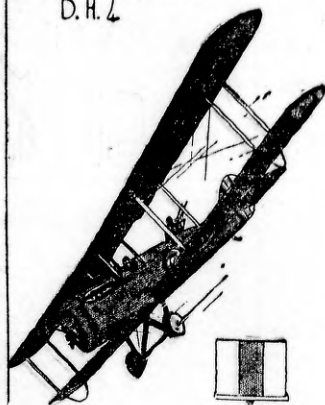
TITANES de AIRE

100
E RICKENBACKER
Y C. KNIGHT.



ROBERTO LORRAINE. ERA UN ARTISTA DEL TEATRO INGLÉS. PELEO CONTRA LOS BOERS, Y CUANDO ESTALLÓ LA GUERRA MUNDIAL SE ALISTÓ EN LAS REALES FUERZAS DE AVIACIÓN. ESTUVO HERIDO DOS VECES, LA ÚLTIMA DE SUMA GRAVEDAD. AL FINAL DE LA GUERRA, TENÍA BAJO SU MANDO UNA ESCUADRILLA EN EL FRENTE.

EL AVIADOR INGLÉS DE
OBSERVACIÓN Y BOMBARDEO,
DE DOS ASIENTOS,
D. H. 4

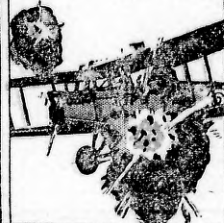


LA CRUZ MILITAR.

YA EN EL AÑO 1910, ROBERTO LORRAINE ERA UNO DE LOS MÁS VALIENTES AVIADORES INGLESES



DESPUÉS DE HABER VUELTO AL TEATRO, LORRAINE TORNÓ A HACER ESTUDIOS DE AVIACIÓN, Y EN 1935, A LA EDAD DE 59 AÑOS RECIBIÓ LICENCIA PARA VOLAR DE NUEVO



EN EL PRIMER AÑO DE LA GUERRA, FUE HERIDO, PERO LOGRÓ ATERRIJAR CON SU AVIADOR INTACTO

216

Alas, el Primero en el Peligro

Por Eddie Rickenbacker

ESTA MINA ES UNA TRAMPA. "VIBORA LOPEZ" CON SU BANDA VA A CUSTODIAR LA ENTRADA PARA QUE NO PODEAMOS SALIR



HAY UNA PROBABILIDAD CONTRA 2 MIL DE QUE ELLOS DESCUBRAN NUESTRO TESORO ESCONDIDO



¡MALOITA SEA LA OSCURIDAD QUE REINA AQUÍ! NO SABEMOS ADONDE NOS CONDUCE ESTE RÍO SUBTERRÁNEO



SIN EMBARGO, ES EL ÚNICO MODO QUE TENEMOS PARA SALIR. VARIOS EL RÍO DEBE SALIR DE AQUÍ

NO ME PREOCUPA SI EL RÍO SALE; LO QUE ME INTERESA ES SI NOS OTROS SALDREMOS TAMBIÉN



¡EL VIBORA LOPEZ!

¡PONGA A HAWKINS EN LA BALSA, PRONTO!



CORTE LA SOGA

¡ADIÓS MI ÚNICO RELOJ! ¡MALDITOS SEAN LOS TUMANTES!



¿Y QUE ODE LAS JOYAS? ME TOMA POR ZONZO?

SALTE



¿SE SIENTE BIEN, DERRY?

ME SENTIRIA BIEN SI TUVIERA UN RELOJ NUEVO



MIRE ALAS: EL TECHO DESCENDE COMO SI FUERA UN ASCENSOR



CONTINUA EL PRÓXIMO LUNES

ESTO Empezó ASI

por BERDANIER.



Cuentos que ya Fueron Contados

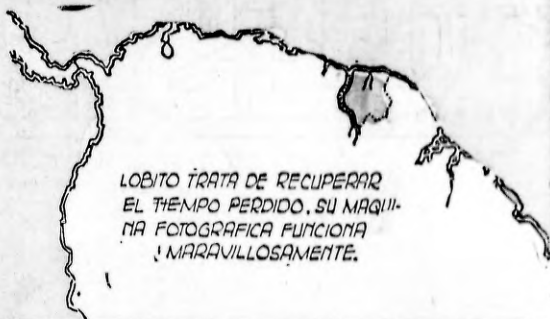
por Paul Berdanier



20 AÑOS de VIAJES ALREDEDOR del MUNDO

por WILLIAM LA VARRE

ENTRE LOS DJUKAS, EN LA GUAYANA HOLANDESA



LOBITO TRATA DE RECUPERAR EL TIEMPO PERDIDO. SU MÁQUINA FOTOGRAFICA FUNCIONA ¡MARAVILLOSAMENTE.



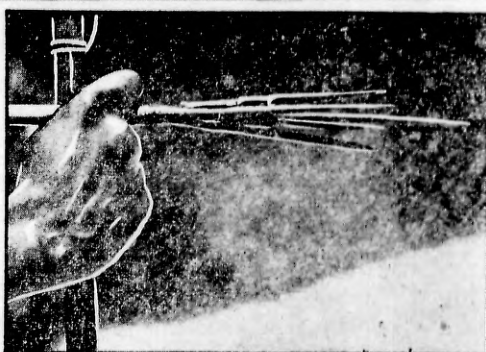
TENGO DOS EXCELENTES FOTOGRAFÍAS, KOLI; ESPERO QUE PODRE SACAR UNAS CUANTAS MÁS SIN QUE LOS DJUKAS SE DEN CUENTA



MIRA, LOBITO: ESTE DJUKA ACABA DE MATAR A UN LORO CON SU FLECHA. AHORA SE DISPONE A CAZAR OTROS MÁS



9 APUREMOS KOLI: EN ESTE MOMENTO, MUCHOS LOROS ESTÁN VOLANDO ENCIMA DEL RÍO



TE ASEGURO, KOLI, QUE NO ME GUSTARÍA QUE ESTA FLECHA ME ALCANZARA A MI. PAPA DICE QUE AL IR A CAZAR, LOS DJUKAS ENVENENAN SUS DARDOS

A MI ME GUSTA MÁS EL FUSIL DE GAS



SAQUE UNA LINDISIMA FOTOGRAFÍA DE ESTA ORIGINAL FLECHA, PAPA; PERO NO ALCANCE A VER EL BLANCO AL CUAL TIRABA EL DJUKA



7 LOS DJUKAS EMPLEAN ESTA CLASE DE FLECHAS PARA MATAR A LOS PAJAROS QUE VUELAN, O A LOS MONOS QUE CORREN. ES COPIA DE UN ARMA AFRICANA DESCONOCIDA

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

CESAR

El Capitán Sin Miedo

POR ROY GRANE.



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL

por ZANE GREY



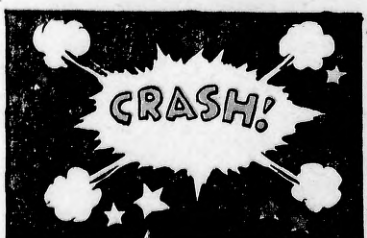


CORRIO NUEVAMENTE HACIA EL INTERIOR DEL TUNEL



Don Pingüino Hace y Deshace

por Mó Leff



JIM DE LA SELVA

ALEX RAYMOND



MIENTRAS TANTO BLUGER CONTINUA EL INTERROGATORIO DE LYNNE CHILMERS



El PROXIMO LUNES, 19 LA TRAMPA DE BLUGER

Las Hazañas del Hombre Relámpago

por Alex Raymond



El LUNES PROXIMO, "LA TRAMPA"

Tarzan

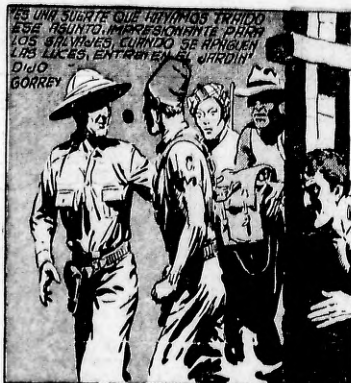
W. H. EDGAR RICE BURROUGHS



"UN COMLOT DE ASESINATO"



CUANDO ATRAVESAR LA CIUDAD DE OTO, DONDE SU CAPTIVIDAD ESTABA RECOMENDADA, TARZAN ENCONTRO A GORREY.



ES UNA SUERTE QUE HAYAMOS TRAZADO ESTE ACUERDO IMPRESIONANTE PARA LOS DOS. CUANDO SE APROPIEN LAS LUCES, ENTREN EN EL JARDIN DIO GORREY.



CUANDO YO ENCIENDA LA RUEDA DE FUEGOS ARTIFICIALES, USTEDIAS ABIRAN FUEGO SOBRE LOS CONVIDADOS, MIENTRAS DURE EL TUMULTO SIQUEERREMOS LA CASA.



LO QUE HABLABAN CONSTITUIA UN ENIGMA PARA EL HOMBRE MONO; PERO INTUYO QUE ALGO TERRIBLE IBA A OCURRIR, Y SE DISFUSO A SEGUIR A LOS COMLOTADOS.



GORREY ENTRO, PERO A SU GENTE LE FUE VEDADA LA ENTRADA AL RECINTO REAL, TARZAN ESCALO EL MURO.



OBSERVO, SUBIDO A UN ARBOL, COMO EL REY Y LA NOBLEZA SE HALLABAN REUNIDOS EN UNA GRAN FIESTA EN HONOR DE GORREY.



FINALMENTE GORREY HABLO. "CON EL PERMISO DE VUESTRA MAJESTAD, VOY A REVELAROS ALGUNOS DE MIS MAGICOS PODERES."



A SU PEDIDO, LAS LUCES FUERON CASI EXTINGUIDAS, Y PRONTO UN BRILLANTE RAUDAL DE FUEGOS ARTIFICIALES SE ELEVO EN LA OSCURA NOCHE.



CON DAVOR MEZCLADO CON DELEITE, LA REUNION OBSERVABA LOS COHETES Y LA LLUVIA DE CHISPAS MULTICOLORES.



APROVECHANDO QUE LA GUARDIA MIRABA EL PEERICO ESPECTACULO, LOS CONSPIRADORES SE DESLIZABAN CAUTELOSAMENTE.



EN AQUEL MOMENTO GORREY DIRIGIO LA RUEDA AL ARBOL DONDE SE GUARDE. TARZAN PRENDIENDOLE FUEGO, Y LA RUEDA COMENZO A GIRAR.



TARZAN SABIA QUE PRONTO IBA A REQUETEARA LOS FUEGOS. GORREY ESTABA A PUNTO DE CUMPLIR SU COMLOT DE ASESINATO.

EL LUNES PROXIMO "LA MALA SUERTE DE TARZAN"